**ПЫТАННI**

**да экзамену па курсу “Гісторыя беларускай лiтаратуры ХІХст.”**

**для студэнтаў II курса (скарочаны курс) “Беларуская філалогія”**

**завочнага факультэта**

**(летняя сесія)**

1. Асоба В.Дуніна-Марцінкевіча і яго грамадска-эстэтычныя погляды.
2. Вершаваныя аповесці В.Дуніна-Марцінкевіча.
3. Меладраматычны пачатак у драматургіі В.Дуніна-Марцінкевіча (“Апантаны”).
4. Мастацкі вопыт В. Дуніна-Марцінкевіча ў жанры лібрэта оперы (“Ідылія”).
5. Ідэйная скіраванасць і жанравая спецыфіка п’есы “Пінская шляхта” В.Дуніна-Марцінкевіча.
6. П’еса “Залёты” В.Дуніна-Марцінкевіча: сучаснае прачытанне.
7. Мастацкія адметнасці лірыкі В.Дуніна-Марцінкевіча.
8. Мастацкая спецыфіка польскамоўных паэм В.Дуніна-Марцінкевіча.
9. Праблема атрыбуцыі і мастацкія вартасці “Энеiды навыварат”.
10. Праблема атрыбуцыі і ідэйна-мастацкі аналіз паэмы “Тарас на Парнасе”.
11. Літаратурна-грамадскі рух і ананімная літаратура 50-60-х гг ХІХ ст., твор “Два д’яблы”.
12. Вобраз Беларусі ў публіцыстыцы ХІХ ст. (“Живописная Россия” А.Кіркора, "Путешествие по Полесью и Белорусскому краю" П.Шпілеўскага).
13. Этапы станаўлення асобы К.Каліноўскага і яго лёс.
14. Верш “Марыська чарнаброва, галубка мая…” К.Каліноўскага: гісторыя стварэння і публікацыі, матывы і паэтыка твора.
15. Майстэрства К.Каліноўскага–публіцыста.
16. Фарміраванне светапогляду і творчы метад Ф.Багушэвіча.
17. Нацыянальна-сацыяльная праблематыка паэзіі Ф.Багушэвіча.
18. Песенная лірыка Ф.Багушэвіча.
19. Адметнасці балад Ф.Багушэвіча.
20. Публіцыстычнае майстэрства Ф.Багушэвіча (прадмовы да паэтычных зборнікаў, допісы ў часопіс “Край”).
21. Роля Ф.Багушэвіча ў зараджэнні беларускай нацыянальнай прозы.
22. А.Абуховіч як прадстаўнік народніцкай плыні ў літаратуры, адметнасці паэзіі, “Мемуары”.
23. Жыццёвы шлях і светапогляд Я.Лучыны.
24. Псіхалагізм і філасафічнасць лірыкі Я.Лучыны.
25. Паэма “Паляўнічыя акварэлькі з Палесся” Я.Лучыны: філасофскія ідэі, вобразы, кампазіцыя.
26. Біяграфія і светапогляд А.Гурыновіча.
27. Ідэйна-мастацкі змест твораў А.Гурыновіча.
28. Жанр бытавой драмы ў драматургіі К.Каганца (“У іншым шчасці няшчасце схавана”, “Двойчы прапілі”).
29. Спецыфіка гістарычнай драмы (“Старажовы курган”, “Сын Даніла” К.Каганца).
30. Ідэйная скіраванасць і жанравая спецыфіка п’есы К.Каганца “Модны шляхцюк”.
31. Вершаваныя творы К.Каганца.
32. Проза і публіцыстыка К.Каганца.
33. Разнастайнасць формы апавядання ў творчасці Ядвігіна Ш.: анекдатычныя апавяданні, байкі ў прозе, умоўна-сімвалічная і парабалічная проза, рэалістычныя апавяданні.
34. Вершы ў прозе Ядвігіна Ш.; публіцыстыка.
35. Раман Ядвігіна Ш. "Золата".
36. Паэзія З.Манькоўскай: фальклорныя матывы, лірызм, патрыятычная праблематыка.
37. Фалькларыстычная і літаратурная дзейнасць М.Косіч.
38. Творчасць беларускіх пісьменнікаў канца ХІХ ст. (Ф.Тапчэўскі, А.Ельскі, Горавід-Будзіцель, В.Арлоўскі і інш.).

Выкладчык Брадзіхіна А. В.